

A TABLE



CRÉATION 2017

ASSOCIATION CHORÉGRAPHIQUE DE DANSE CONTEMPORAINE

KISSIPIK



FABIENNE DUPUY - ABDERZAK HOUMI

A TABLE

CRÉATION 2017

CHORÉGRAPHERS

ABDERZAK HOUMI / FABIENNE DUPUY

DANSEUSES

AMÉLIE BLANCHARD / KARINE BRUSIK / LAURE VERCASSON

MARTINE SERRAT / FABIENNE DUPUY

DE LA CUISINE À LA DANSE, OU INVERSEMENT, IL N'Y A QU'UN PAS !

POUR ABORDER CETTE THÉMATIQUE, NOTRE DANSE S'EST NOURRIE DES PROPOS DE **BRILLAT SAVARIN, A. CARÊME ...**

ELLE ÉVOQUE L'ESPACE DANS LEQUEL ON ÉLABORE LES REPAS OÙ CHACUN S'ACTIVE DANS L'EXPLORATION DE **GESTES SÉCULAIRES, RIGUEUR ET IMPROVISATION** SE REJOIGNENT. CET ESPACE DE DANSE MÊLE **CONTEMPORAIN ET HIP HOP** SOUS L'IMPULSION D'ABDERZAK HOUMI.

RENDONS HOMMAGE DE FAÇON FESTIVE ET CHORÉGRAPHIQUE À LA CUISINE, ART DE LA TABLE, ART CULINAIRE :

ENTRONS DANS LA DANSE COMME ON ENTRE EN CUISINE POUR FAIRE SCINTILLER LES RÊVES DES SPECTATEURS, GASTRONOMES EN LEUR PALAIS !



ABDERZAK HOUMI

IL MULTIPLIE LES CHANTIERS, CHORÉGRAPHIE LES SPECTACLES DE JEUNES TALENTS, ENSEIGNE SON SAVOIR FAIRE.

AU FIL DES ANNÉES, IL A FAIT ÉVOLUER SON LANGAGE, STRUCTURER SA CIE ET CONTRIBUER À L'ÉMANCIPATION DU HIP - HOP. ARTISTE ASSOCIÉ DEPUIS 2013 AU THÉÂTRE DE L'AGORA D'EVRY, IL EST EN PERPÉTUELLE RECHERCHE ARTISTIQUE.



FABIENNE DUPUY

APRÈS UNE FORMATION AU CENTRE INTERNATIONAL D'ART CHORÉGRAPHIQUE CONTEMPORAIN G. BASTIEN, ELLE NE CESSE DE TRANSMETTRE SA PASSION AUPRÈS DE DIFFÉRENTS PUBLICS.

VOILÀ DÉJÀ PLUSIEURS ANNÉES QU'ELLE EFFECTUE AU SEIN D'UNE ASSOCIATION À VOCATION D'ÉDUCATION POPULAIRE CETTE TRANSMISSION DE LA DANSE CONTEMPORAINE COMME OUTIL PÉDAGOGIQUE, ÉDUCATIF ET CRÉATIF.